

9 лекция

Электронные книги и электронные библиотеки как информационные системы

(конспект)

Электронная книга – информационная система, предоставляющая текстовую и иллюстративную (изобразительную и звуковую) информацию определённого ограниченного содержания по запросам пользователя (читателя), выраженным на языке специфической рубрикации материала (оглавление). Расширительно к электронным книгам можно относить также видеопроизведения (кино) и компьютерные игры.

История книг

<i>Материал</i>	<i>Форма презентации</i>
- наскальные изображения	
- глиняные	таблички
- папирус	свиток
- пергамент	книжный блок
- бумага	то же
- микрофото	плёнка, фиши, диамикрокарты
- диск	плеер (проигрыватель)
- флеш-память	компьютер локальный
- файл в сети	компьютер в сети, сервер

Переход от старой формы книги к новой обусловлен общественной потребностью в снижении цены создания и эксплуатации книги.

На одном DVD - 1 миллион страниц

Надо ли всё это называть книгой? Да! И продолжать традицию. Редактирование, оформление, удобство, усвояемость. Скорость чтения книги – 400 слов в минуту, быстрое чтение – 600. Чтение с экрана – 200-300 слов. Речь – 150.

Согласно ГОСТ 7.83 различаются следующие основные классы информационных изданий класса книг (электронных документов, прошедших редакционную обработку и предназначенных для распространения), выделяемые по различным основаниям:

- по наличию неэлектронного аналога
 - электронный аналог традиционного документа
 - самостоятельное электронное издание
- по природе данных
 - текстовое электронное издание
 - изобразительное электронное издание (включая факсимиле)
 - звуковое электронное издание
 - программный продукт
 - мультимедийное издание
- по назначению
 - официальное электронное издание
 - научное электронное издание
 - научно-популярное электронное издание
 - производственно-практическое электронное издание

- нормативное производственно-практическое электронное издание
- учебное электронное издание
- массово-политическое электронное издание
- справочное электронное издание
- электронное издание для досуга
- рекламное электронное издание
- художественное электронное издание
- по технологии распространения
 - локальное электронное издание
 - сетевое электронное издание
 - электронное издание комбинированного распространения
- по характеру взаимодействия с пользователем
 - детерминированное электронное издание
 - интерактивное электронное издание
- по периодичности
 - непериодическое электронное издание
 - сериальное электронное издание
 - периодическое электронное издание
 - продолжающееся электронное издание
 - обновляемое электронное издание
- по структуре
 - однотомное электронное издание
 - многотомное электронное издание
 - электронная серия.

Новые жанры коммуникаций:

Электронная почта, сетевые конференции

Возможность по ссылкам сразу обращаться к первоисточнику реализует единое пространство знаний, единую книгу, всемирную энциклопедию, мировой мозг (Г. Уэлз).

Легко реализуется гипертекст, мультимедиа динамическое управление: изменение и копирование содержания.

Электронный журнал: динамическая интерактивная книга в Интернете, включая отзывы и рецензии на публикации. Большое значение в области научной и технической информации

Издательства электронных журналов:

Muse (Университет Дж Хопкинза, Балтимор)

JSTOR (Великобритания) – Journal Storage Project

OCLC – online computer library center (США – везде)

Academic Press

Elsevier Science Publishing

Нерешенные вопросы: авторское право, авторизация, безопасность, плата за пользование.

Ценообразование:

Трудность: падают доходы издателей. Растут цены традиционных изданий, уменьшаются их тиражи и номенклатура, а электронная форма не конституирована и не имеет собственной цены.

Защита:

Пароли (ненадёжность)

Ограничение зоны доступа (отказ от собственно сети)

Кодирование изображений.

Отличается от текста, в них трудно встраивать гиперссылки. До сих пор часто в электронную форму переводят тексты, изданные первоначально на бумаге. Трудность расшифровки и форматирования текста. Трудность форматирования формул. Современные издательства работают через компьютерные технологии; поэтому глупо выбрасывать электронный вариант (оригинал-макет) издания, нужно принять за закон параллельное существование книжной и электронной формы изданий.

Авторское право.

Диаметрально противоположные подходы.

Ретроспектива.

Как обеспечить сохранность во времени? OCLC взялся за архивирование полученных журналов, есть договоры у него о подстраховке с библиотеками.

Это функции национальных библиотек и подписных агентств, а также фирм микрофильмирования. При параллельном существовании электронных и бумажных изданий библиотеки должны хранить оба варианта на равных правах.

Надёжность и трафик.

При централизованном хранении неизбежны отказы и пробки. Необходимо распределение ресурсов.

Библиотека или медиатека? А программы для компьютеров – это тоже книги?

Второй вызов библиотечному делу.

Локальная библиотека

Сетевая библиотека

Преимущества электронных книг.

Доступность оперативность: можно скачать сразу после сочинения.

Персональные издания.

Экономия затрат производства (40% на бумагу).

Экология (лес).

Культурное наследие – сохранность.

Компактность.

Гипертексты.

Мультимедиа.

Бесплатность ЭБ.

Доступность редких книг.

Смычка автора, издателя, торговца и читателя.

Удобство редактирования.

Подробнее: читайте следующие книги –

Барышева О. В., Гиляревский Р. С. Книга в паутине. – М.: НТИ-Компакт, 2003. – 304 с.

Барышева О. В. Документ как основная форма овеществления информации // Информатика как наука об информации: Информационный, документальный, технологический, экономический, социальный и организационный аспекты / Ред. Р. С. Гиляревский. Составитель В. А. Цветкова. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2006. – С. 45 – 178.

Антопольский А. Б. Лингвистическое обеспечение электронных библиотек. – М.: Информрегистр, 2003. – 302 с.